

# Dimândarea

REVISTA NAȚIONALĂ DE EDUCAȚIE ȘI CULTURĂ

## SUMARUL:

† Generalul Gh. Cantacuzino-Grănicerul, de Ion Foti	
Ad memoriam (despre Generalul Cantacuzino)	„ General Moruzi
Generalul Cantacuzino și Macedonenii	„ „Dimândarea”
Generalul Cantacuzino cu militar	„ I. F.
Generalul și Legiunea	„ I. F.
Frângurele despre Generalul Cantacuzino	„ General Gr. Costandache
Camee și Liniste (poezii)	„ Virgiliu Cuffa
Monumentul dela Alba-Iulia	„ Ion U. Soricu
Noapte de Mei, Doina și Cântecul Voinicului (poezii)	„ Nuși Tulliu
Dilogie (cuvinte în pustiu)	„ Dimitrie Cuclin
Țară și Rugă pentru Țară	„ Constantin A. Colimitra
Aspecte din Dobrogea (schițe)	„ Gh. Mihalecu
Pentru cine și alături de cine trebuie să luptăm noi Aromânii?	„ P. Bucovalla
Cronica culturală	„ Simeon Rufu
Problema Palestinei	„ Publiu Serena
Spania și China	„ P. S.

### Diverse :

Cugetări, Maxime și Aforisme, Spade încrucișate, polemici, etc

BUCUREȘTI

Tipografia ziarului „UNIVERSUL”, Strada Brezoianu, 23—25. — C. 7826

1 9 3 7



# „DIMÂNDAREA“

REVISTĂ NAȚIONALĂ DE EDUCAȚIE ȘI CULTURĂ

◆ ◆ A P A R E L U N A R ◆ ◆

## ABONAMENTE:

Pentru studenți și coloniști . . .	200 lei pe an
„ particulari . . . . .	500 „ „ „
„ instituții . . . . .	1000 „ „ „

REDAȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA  
ISAIA I.

Strada Dimitrie Orbescu No. 9, Sect. III București

## † Generalul Gh. Cantacuzino-Grănicerul

S'a stins în dimineața zilei de 9 Octombrie, la 5 dim., pe când dormea, în vârstă de 68 ani.

De mult, însă, nu mai era decât o umbră; până în ultimele clipe a luptat cu moartea, eroic, necruțător. Făcea planuri, cu câteva ore înainte de a expira; spunea celor câțiva care-l vedeau: „puteți spune că am scăpat“. Apoi țesea orizonturi mărețe de viitor, cu singurul regret că nu va mai putea vorbi; că nu va propovădui în fața miilor de oameni, ce-l așteptau, în zăpadă, pe frig sau pe ploaie, ca și în minunatele zile de soare, pe toate plaiurile și prin toate orașele și târgurile acestei țări.

Înainte de a pleca în Spania, pentru a duce faimoasa reprezentanță, cu generalul ca șef de misiune, cu Moța, ca comandant de echipă, — cutreerăse țara, în lung și în lat, pentru a vesti noua Evanghelie.

În cuvinte lapidare, ca diamante încrustate în oțel, cucerea mulțimele.

„Ducem lupta pe viață și pe moarte, pentru Cruce, contra lui Satan; dușmanul dinlăuntru este jidanul-bolșevic și coada lui de topor, politicianul; dușmanul din afară este tot jidanul bolșevic sau democratul perciunat sau masonul — unealtă a lui Iuda. Legiunea s'a format să distrugă pe Satan, cu sabia, cu toate popoarele creștine laolaltă“.

Deși, ideea cruciadei în Spania a fost a lui Ionel Moța, generalul a îmbrățișat-o de mult, și era fericit, dacă va fi fost murit cu sabia în mână pentru Hristos.

Trăiau în el strămoșii, în ce aveau mai bun, ca eroism, abnegație, spirit de onoare și de lealitate.

Sub aparențe, ce înșelau pe cei indiferenți sau pe adversari, se ascundea un suflet de foc, o inimă de aur; aspru cu cei cari călcau disciplina, blând ca un tată, cu cei cari greșeau din neștiință.



Cât va trăi Legiunea și neamul acesta, mai ales legionarii, nu vor uita marea lui figură de părinte sever și drept, bun cu toți, înțelegător, cel dintâi la sacrificii; niciodată gândindu-se la el sau la sănătatea lui șubredă.

Cele două călătorii în Spania i-au grăbit, cu siguranță, sfârșitul; căci răul necrutător care-l rodea, se manifestase și nu mai era un secret pentru cei intimi.

Dar nu voia să cunoască odihna, era veșnic în trenuri, pe drumuri, de cele mai multe ori, bolnav. Cum apărea însă, în fața frontului legionar, de-odată, își ridica capul, își întepenea corpul suferind, și comanda serios, puternic.

A fost cu camarazii din noul său partid, ca și cu soldații. Ca ofițer își împărțea solda la cei nevoiași sau o da trupei.

Toți subalternii, egali sau superiori, dacă făceau apel la dânsul, plecau mulțumiți.

Născut pentru comandă, purtând un nume ilustru, rămânea modest în mândria lui, zmerit în noblețea-i naturală.

Pentru publicul cel mare a fost o enigmă intrarea lui în legiune și identificarea lui cu această mare organizație.

Ca și Pavel în drumul său spre Damasc, conversiunea generalului s'a făcut printr'o vizită la Casa Verde, prin Octombrie 1933.

Se pregăteau alegerile și, în străfundul sufletului său, simțea o atracție pentru Căpitanul Legiunei Sfântului Arhanghel Mihail.

Cum l-a văzut și a schimbat primele cuvinte, a fost atras de misterul noiei vieți ce se frământa pentru a plămădi un nou aluat sufletului de criță al acestui neam, ajuns la marginea prăpastiei.

Legământul cel mare l-a făcut, la mormântul legionarului căzut Virgil Teodorescu, la Hârșova, într'un cimitir umil; acolo s'a deschis grozava taină, a văzut marea tragedie a tinerimii române, în sacrificiul fără nume a unui modest student s'a confundat cu suferința și cu vârtoarea nepotolită a spiritului nou.

Cum a mers mai departe, cum a ajuns pe banca acuzaților, într'un proces memorabil, cum a înfruntat furtuna și s'a înălțat la marea misiune legionară, istoricul de mâine va avea mai multă obiectivitate și largime de orizonturi, ca să judece evenimentele și omul.

În acești din urmă patru ani, am fost aproape zilnic cu dânsul, am putut constata omul rar și mai ales, am văzut de aproape, în fapte și realizări, marele său suflet de Român.

N'a făcut numai, dintr'un simplu punct de onoare, funcțiunea lui cu idealul legionar; îl lega adânc și indisolubil ceva mai mult, era și trecutul lui de ostaș viteaz și ascendentă lui, care a dat atâția martiri și bazei cauzei creștine, în Bizanț ca și la noi.

Trăiau în el, dinamic, marii împărați, cari timp de o mie de ani au salvat civilizația de invazia arabă, de la Heraclius, la Nicefor Focas sau dincolo de Comneni până la prinții de Trebizunda, cari au plătit cu viața, lupta pentru apărarea creștinătății.

Și mai mult: a reluat firul eroic al unui Șerban Cantacuzino sau Constantin Brâncoveanu.

Umbrele trecutului îl împingeau spre prezent, spre drama sfâșietoare a românismului, care, după, milenii de luptă, câștigând granițe firești de dezvoltare, pierduse poate sufletul, în învălmășeala nemaipomenită a celor întâmplare, în toiu războiului celut mare și după războiu.

Crescut la școala franceză, în dogoarea naționalismului, cari au urmat înfrângerilor din 1871, își însușise ca maximă a vieții, epitaful unui crez de veche și nobilă rasă franceză: „Mon corps à la patrie, mon âme à Dieu, mon honneur à moi”.

Astfel, la începutul războiului nostru, la Coți, în fruntea regimentului său de grăniceri, înscrie o pagină de glorie prin apărarea sa dârza; — schijele cari au ucis pe generalul Praporgescu — au rănit grav și pe locot.-colonel Cantacuzino, care de atunci a pierdut un ochiu.

De-abia restabilit în Moldova, colonel în fruntea unei brigăzi tot de grăniceri în luptele memorabile dela Oituz, apără poarta Moldovei.

Când se încheie armistițiul și pacea de la București, își dă demisia din armată.

Dragostea și devotamentul lui față de aceia, alături de cari am luptat, mergea până la capăt. Noblețea aceasta, sentimentul superior al onoarei i-a câștigat prietenia devotată și neprecupețită a generalului Berthelot — ce l-a rămas până la moarte.

Ajuncea, deși cu o educație tocmai opusă, la același nivel cu legionarii cei mai buni, ca supunere, devotament, și putere de sacrificiu.

Cu o zi înainte de a muri spunea: „MERGETI PANA LA MOARTE CU CORNELIU, CA EL E MANTUIREA”. A înțeles că țării acestora nu-i trebuie numai alternări de guverne care s'o spolieze, nici multiplicări de partide care să-i slăbească structura organică; Român'a are nevoie de un om nou, de acel legionar, pe care Corneliu Zelea Codreanu, îl formează țării, pentru a o sluji până la moarte, cu lozincă, pe pământ totul patriei, iar sufletul lui Dumnezeu.

Dispariția generalului lasă un loc gol imens în Legiune; executor extraordinar, animator de fiecare clipă, muncind cu râvnă și neobosit, făcând legătura, ca nimeni altul între Căpitan și Legiune. Prestigiul său în țară, autoritatea prin-



tre legionari, mirajul ce-l prezenta masselor cu legenda sa de erou al războiului pentru unirea cea mare, rupeau cadrul organizației pentru a cuprinde toată românimea și tot ce simte cald pentru această țară.

Nu și-a dat seama până la ultima suflare că se duce pentru totdeauna; nici durerile sfâșietoare; nici înaniția în care căzuse, pentru că nu se mai hrănea; nici dispariția crescândă a elanului vital, nu-l speriau: visa încă o viață nouă.

Spiritualicește nu era un desăvârșit creștin; „voltairian“ a rămas până la fine. Credința lui se înaripase cu altă ocazie a vieții sale zbuciumate, într-o nouă retrăire în altă regiune a lumii, cu minunata-i soție moartă, pe care a adorat-o, pentru care sacrificase totul — și, în prețuia intrării în Legiune — nu mai vedea un rost al existenței sale pe pământ.

Zbuciumul războiului nu l-a doborât, dar dispariția tovarășei sale l-a culcat în țărână; Legiunea a fost un sălaș și o nouă țintă ideală.

Se înfăptuise o nouă nuntă de argint cu Legiunea care-i odihnea sufletul și-i înălța conștiința.

Recăpătase forțe nebănuite, dar tornada trecutului creiaze prea multe ruine, pentru un edificiu nou.

Dar și așa, a dat enorm; a servit cu o cinste, cu o bravură și cu un dispreț de moarte, fără seamăn, organizația căreia îi jurase credință și a murit, cum a declarat, într'un moment memorabil al vieții: „voi muri în apoteoza naționalismului lui Corneliu Codreanu“.

ION FOTI

## Ad memoriam

„Boer de naștere și sentimente, generalul Cantacuzino a avut însușirile cele mai alese: o inteligență vie și originală, un suflet viteaz, o energie neobosită, un caracter de bronz“.

GENERAL MORUZI

Cuvinte spuse de generalul, înainte de a muri, prietenului său scump, generalului Moruzi:

„Sunt îngrijorat de viitorul acestei țări; servilismul ne va distruge; astfel mai mult ca ori când, el duce la realizarea ambițiilor celor mai puțin justificate; NUMAI DE LA LEGIONARI POATE VENI MÂNTUIREA: VOI TRAI DESTUL PENTRU A O VEDEA?“

## Generalul Cantacuzino și Macedonenii

Chiar în această revistă, generalul a scris că „Macedonenii sunt piatra de cremene a poporului românesc“.

Timp de doi ani, Vinerea, vorbia studenților macedo-români, la sediul legionar, când, timp, de o oră, îi fermeca cu „causerie“-a pînă de humor și substanțială întotdeauna.

De la începutul intrării în Legiune a văzut în Macedonenii, dărzenie, lealitate, eroism și onoare legionară.

Nu s'a desmîșit în prevederile sale și atunci când cazuri izolate i-ar fi putut slăbi convingerea.

Cu intuiția sa largă și comprehensivă de mînuitor de oameni, de comandant, văzuse, ce element ostășesc extraordinar dau acești Macedonenii, la granițele țării. „Grănicerul“ găsisse instrumentul de apărare al țării. Toate „imperiile“ sau ori ce stat n'au putut trăi, de cât în măsura în care și-au plămadit acele marci (pază de hotare), ce erau avantgarda și primele fortificații de rezistență ale națiunii atacate.

Le-au avut, în special Romanii, imperiile germanice; iar azi, trupele coloniale engleze sau franceze îndeplinesc același rol de exerciții permanente și de școli de soldați — ce au dat acestor două mari state, în decurs de secole, cele mai bune trupe și cei mai mari căpitani în războaie.

Generalul Cantacuzino, ca militar, avea principiul ofensivei, chiar în defensivă, căci, contrar unor datine pacifiste ieftine, nu există o stare de perpetuă defensivă și ofensiva câștigă războiul și, deci, pacea.

În această concepție găsea mereu pe Macedonenii de par- tea-i; vedea în ei și colaboratori și devotați. Și numai în cadrul disciplinei legionare.

O dorință fierbinte a sa a fost să-i vadă la ei acasă, în Cadrilater; să le viziteze gospodăriile și să-i cunoască de aproape.

Imprejurări vitrige, plecarea în Spania, boala generalului, — au sdruncinat această mare dorință, pe care o aveau și coloniștii noștri.

Ori cum, o dragoste nețărmurită pentru dânsii, o protecție părintească de fiecare clipă: dispărea cu moartea eroului.

Dar, Macedonenii nu-l vor uita nici odată. Nici cei cari i-au ascultat glasul poruncitor și cald, în atâtea rânduri, nici cei cari de departe simțeau în el un comandant ideal pentru ei, — și un conducător fără pereche spre biruință.

„Dimândarea“



## Generalul Cantacuzino ca militar

Unul din camarazii, care l-a cunoscut mai bine, l-a iubit mai mult (dealtfel aprecierea și stima era reciprocă) d. general Moruzi, scrie despre generalul Cantacuzino:

„La declararea războiului, generalul Cantacuzino s'a găsit în elementul său; a luptat vitejește cu grănicerii lui pe valea Oltului, unde a fost rănit de acelaș obuz, care l-a ucis pe neuitatul general Praporgescu. Sub aspectul său rebarbativ, generalul Cantacuzino avea o inimă simțitoare. În 1917, luptaserăm alături la Oituz; avusesem pierderi grozave: noi, călăreții pe dealul Coșna, grănicerii, la Sticlăria, pe Lescuț. După terminarea luptelor, ne-am întâlnit amândoi la Onești, și cu lacrimile în ochi, Cantacuzino arată că a pierdut două mii de oameni, tineri, frumoși și dornici de viață; era cu atât mai mâhnit cu cât prevăzuse nereușita atacului dar nu fusese ascultat. Dealtmintreli a reacționat violent, cu curajul moral care-l caracteriza față de șefii cari ordonaseră operația, căci generalul Cantacuzino nu era un om comod pentru aceia cari nu-i erau pe plac, dar pentru cine-i câștigase stima și prietenia era sigur ca stânca”.

Am reproduș acest pasagiu, pentru că inamicii generalului se măgineau să amintească de pierderile de la Sticlărie, fără să arate că atacul acesta a avut drept consecință, ca și altele, închiderea porții Moldovei năvalei inamice.

Generalul Cantacuzino a stat până la armistițiu pe front; chiar era un ofițer de câmp; avea ochiu sigur, curaj nebun, la nevoie, și, mai ales, știa să rabde; să se fie pentru momentul strategic sau tactic.

Făcuse studii profunde asupra Dobrogei vechi; statul nostru major, probabil, că are în studiile sale, minunata și concepție asupra Peșterii, poziția strategică de lângă Megidia, care apăra minunat provincia noastră de peste Dunăre.

Aceiași concepție a aplicat-o la Cheia Coți pe Olt, unde rezistența sa eroică, dacă ar fi fost bine înțeleasă iar planul său admis, am fi rămas în iarna lui 1916—1917, numai cu pierderea Olteniei.

Avea posibilități mari de conducător de oștiri. Destul era să se uite pe o hartă, cu cunoștințe sumare asupra situației, ca să resolve o temă strategică imediat; de aci nu înseamnă că era numai omul ofensivelor. La Coți a fost într-o defensivă uluitoare, ca rezistență și ca răbdare.

Înțelegea economia forțelor și știa să profite la maximum de acest lucru. Din primele zile a înțeles că războiul civil din Spania va fi de lungă durată. Avea convingere că e cu neputință ca Germania să atace Sovietele fără o înțelegere cu Franța sau fără o răfuială decisivă”.

Omul zeflemelei, al aparențelor, era un adânc observator și cunoscător de oameni și de lucruri.

Misiunile ce îi s'au dat ca ostaș le-a îndeplinit cu pricepere completă, cu hotărâre fără ezitare și cu o îndrăzneală fulgerătoare.

În modestia lui spunea că a fost un ofițer bun, pentru că și-a făcut datoria. Tocmai această noblete de caracter, această uitare de sine, îi cucureau simpatiile, îi asigurau devotamentele până la sacrificiul de sine al soldaților și al legionarilor.

Intr'un târg din Moldova, un maior de administrație venise să cumpere vite pentru Cartierul general. Ii suflă la urechea generalului (pe atunci comanda o brigadă de grăniceri și era colonel) că-i rămâne trupa flămândă.

Lasă pe maior să-și facă cumpărăturile; ia cele mai bune vite; îi dă un bon — și pentru că maiorul se opunea, îi dă și zece zile închisoare.

Mare indignare la sedentarii Marelui Cartier, dar au înghițit hapul lui „Zizi”, fiindcă era „Zizi”.

Altă dată constată că de pe front veneau mai mulți la ciorbă, de cât cei ce erau în adevăr în poziții în fața inamicului.

I-a prins și nimeni n'a mai îndrăznit să se ambuscheze.

La Coți, dăduse ordin ca să nu se tragă nici un foc din tranșeele noastre; mureau scrâșnind grănicerii că nu puteau răspunde, dar ordinul vișorosului colonel era ordin. Rezultatul: când s'au apropiat germanii nu numai că au suferit pierderi grozave dar contra atacați au pierdut tot terenul câștigat prin mari sacrificii.

Ducându-se, de pe front, plin de noroi, cu părul zbârlit, la Cartierul general; toți prietenii și cei preținși l-au întâmpinat.

— Bine, Zizi, ce cauți tu aici?

— Am venit să mă... în C. G.

Și toți să rădă acum de glumă și de bravadă.

Acesta era soldatul, în câteva cuvinte numai.

Și în revoluția din 1907, a fost necruțător cu bieții oameni, cari nu știu ce voesc; dar iertător și generos cu cei supuși, cari reveneau la liniște.

Peste tot același; minunat camarad, înfruntând pe cei nedrepti sau fără merit, chiar călcând disciplina, marele nume ce-l purta și cavalerismul lui fără pată — îl scăpau de sancțiuni.

I. F.



## Generalul și Legiunea

Luând conducerea Legiunii, printr'un ordin al Căpitanului, generalul din primele momente (Noembrie 1933), s'a pus pe muncă serioasă, pe care a reluat-o, după lunile prigoanei, în cursul anului 1934, mai ales, în toamna lui 1934, după ce s'a constituit noul partid *Totul pentru Țară*.

Foarte des, generalul își da titlu de șef de stat major al Căpitanului.

„Corneliu e fiul meu spiritual, numai moartea mă va despărți de el“.

Ceiace recunoștea generalul Căpitanului era darul de vinației, al intuiției superioare.

„Spune și Nae Ionescu, ca și mine, noi ajungem prin calcule, acolo unde Corneliu vede limpede și hotărâtor prin intuiție“.

Astfel l-am găsit într'o zi foarte vesel:

— „Știi a plecat Corneliu la Predeal. Il râdeam de dimineața că merge pe o vreme splendidă fără zăpadă la ski. Ei bine, iarăși am fost rămas (generalul spunea lucrurile pe șleau ca la cazarmă). Uite că s'a pus pe ninsoare și e vifor. El a avut dreptate“.

Nimic nu făcea fără să întrebe pe Șeful Legiunei, a fost cel mai disciplinat și corect legionar.

Ca organizație tânără, mai mult pe câmpul de luptă, de cât în birou, P. T. P. T..., și fosta Gardă de fer, n'avea cea ce chiamă scripte și registre.

În primul rând, generalul și-a luat de secretar general pe părintele Dumitrescu-Borșa. Avea la dispoziție dactilografi. A pus la punct organizațiile din toate județele; a făcut dosare speciale, a creat toate serviciile pentru curieri, procese, apărători, avocați. S'a constituit mai târziu și un contencios. Toate acestea sub inspirația sau directă conducere a Căpitanului.

A făcut o vastă propagandă, timp de doi ani, prin conferințe sau alocuțiuni, la Iași, Cluj, Bușteni, Brăila, Galați, etc.

A venit în contact cu toți șefii, cu toate persoanele marcante sau nu ale mișcării.

Un general, înainte de toate, trebuie să-și cunoască trupă în toate amănuntele.

Munca cu o regularitate, precizie și seriozitate extraordinară. Nici subrezenia sănătății, nici vârsta, nu-l împiedică de la ceea ce credea el că e dator să facă.

Învăța coloanele legionare anumite lucruri, chiar în cursul marșului. Totdeauna în fruntea coloanei, pe jos; se antrena cu tinerii ce-i puteau fi strănepoți.

Era neînduplecat cu boemii și din Legiune. Nu admitea scuze, chiar pedeapsa, la o organizație voluntară, erau prea aspre și dese.

De la el, a pornit ca un spirit de mai multă coordonare a cadrelor și a masselor. Mărindu-se Legiunea, în proporții fantastice, zdrobit de muncă, nu cerea nici răgaz de odihnă, prefera să rămâie pe căldurile mari, de vară în București, iar, iarna, pe geruri, să călătorească, în propagandă sau în necesități de organizație.

Timp de trei ani și ceva, s'au creat legături sufletești între legionari și general de așa natură, că devenise Nestorul Partidului și Căpitanul, în clipele hotărâtoare, îl avea pe general la dreapta și neclintit până la ultima suflare.

Ce greu se vor desobișnui miile de legionari, capi sau nu, care-l vedeau zilnic, cu cari se întrețineau, glumea, ridică moralul și le arăta marca misiune pe lume.

În afară de bazele unei mari organizări, ca șef de stat major, generalul a adus mari servicii prin vorbe și conferințele lui legionarilor și publicului.

Fie că vorbea, în consiliu de război, la procese, fie că, tresărea marele lui suflet în discursuri ocazionale — ca memorabila alocuțiune de pe Muntele Susai, care a provocat lacrimile a mii de oameni —, cu faimoasa prozopopee: „oase sfinte ale celor cari s'au jertfit pentru Țară, camarazi scumpi, etc.“ — în cuvinte lapidare, arăta misiunea Legiunei și rostul luptei celei sfinte pe care o dă pentru mântuirea națiunii.

Clipă cu clipă, ceas cu ceas, zi cu zi, an cu an, generalul se confundase cu sufletul Legiunei. Trăia pentru ea și vedea că în ea este mântuirea.

Așa de jos s'au scoborât caracterele, atât de mult s'au prăbușit virtuțile și sentimentul de onoare și de corectitudine, în cât în crearea acestui magic legionar, contopire ideală de țăria romană și de dinamism mistic geto-dac — s'a rezumat Românul și România de mâine.

Ca un titlu ce i s'ar da, binemeritat, de către întemeietorul și Șeful Legiunii, ar fi acela de Părinte al Legiunii. De mult, „tata-bătrân“ —, devenise o poreclă populară și iubită de general. Era și un titlu de glorie.

Iubia, în special, să vorbească cu țăranii și muncitorii. Considera acțiunea legiunii pentru muncitori, — opera de căpetenie a Inginerului Gh. Clime — ca o mare faptă românească, de o valoare morală excepțională.

Intr'adevăr, nimeni din politicieni nu se ocupase serios de masele muncitorești, lăsați pradă agitatorilor comuniști, ovrei sau streini.

Prin Legiune, muncitorimea dela noi intra în marea



familie românească, iar generalul nu scăpa ocazia să le vorbească, să-i înalțe pe muncitori, să-i iubească ca un părinte bun ce era.

O mare slăbiciune a generalului erau Macedonenii, — în altă parte a revistei vorbim de aceasta — și era să nu completăm personalitatea generalului — dacă nu-l arătăm toată activitatea sollicitudinea pentru cei ce pătimesc pentru Legiune și țară, pentru osândiți, ca și pentru cei închiși. Se ocupa de fiecare caz, veșnic neadormit, la datorie, îndeplinindu-și sarcina cu un adevărat apostolat.

Generalul întrupa un aspect nobil al Legiunii, și, în luptele eroice, din ultimii ani, numele său va fi indisolubil legat, ca animator și ctitor de mișcarea de reorganizare și ctitor în mișcarea de regenerare și mai mult, de înviere a României, începută sub scutul puternic și neînvins al Arhanghelului Mihail.

I. F.

## FRÂNGURELE

Generalul Gh. Cantacuzino, comandant de oști, a dat dovadă că era un admirabil om de războiu ca ori ce șef demn de asemenea renume, el își iubia soldații, și-și trăia viața la fel cu viața lor, cu toate grijile, cu toate suferințele, cu toate durerile, cu toate bucuriile“.

\*

„Generalul Cantacuzino era un suflet cald, un suflet de foc, care îl risipea cu limpezimea privirii sale, a cărui lumină când blândă, când hotărâtă pătrunzătoare și persuasivă, devenia dintr'odată o flacără străbătută de energie.

„Numai astfel se explică de ce acest suflet era conducător de ostași, cu puterea de încredere nemărginită, iar mai târziu conducător de oști legionare. Și aceștia, și cei d'întâi, l-au înțeles și l-au iubit.

„Generalul Cantacuzino, în întreaga sa viață de soldat a împlinit cu sfințenie rânduiala calităților ce se cereau unui ofițer: abnegația, sentimentul onoarei mai presus de toate caracterul și peste toate aceste însușiri, care îl împodobeau cu prisosință, un generator de mare putere, sufletul“.

General Gr. Constandache

## POEZII

### C a m e e

Un berbant și pierde-vară,  
Fără neam și fără țară,  
Vântul vrând pe fluturi  
De visări să-l scuture  
L'azeză pe-o floare dalbă.

Și-i era pe gât ca salbă  
Floarea celeia de nalbă,  
Ce, pe sânul-i drag îl strânse  
Și, lipit de ea, se frânse: —  
El, culori, și ea, parfum.

A zburat pe cer ca fum —  
Tot atunci pe-al bolții drum  
Se porni un chipeș nor:  
Pe un lac se-opri în zbor  
Frumusețea să-și admire.

Gându-mi negru 'n aiurire  
Il fixă dintr'o privire;  
Dar, cum gându-mi se-adâncea,  
Cer, pământ, tot, dispărea  
Și cădeam în nesimțire.

### L i n i ș t e

Era un cer feeric  
Și luna 'n întineric  
Țesea un văl de umbre,  
De aur și penumbre...  
Prin munți albi, văi mai sumbre  
Plutea mister himeric, —  
De groază și ispite,  
Al nopții infinite.  
Apoi viața pădurea  
Când des cădea securea.  
La stână nici un ropot  
Arare-un glas de clopot  
Se 'nvălmășea c'un tropot  
De cai veniți de-aiurea. —  
Trecea ca un fior  
Murmurul de izvor.

VIRGILIU CUFFA



## Monumentul dela Alba-Iulia

În dureroasa poveste a năzuințelor neamului românesc spre lumină și spre libertate, cetatea Bălgradului figurează ca stâlp luminător de foc și ca rug ce-a mistuit trupurile, în cari au sălășluit sufletele eroice ale mucenicilor noștri.

În această cetate, căreia cărturarii i-au zis Alba-Iulia, a intrat odată luceafărul mândriei românești Mihai, primul întregitor, după triste veacuri de robie, al vechei Dacii. Acolo, la poalele munților bogați în aur a strălucit mai târziu cartea românească, afirmând prin rostul lui Simion Ștefan, unitatea graiului românesc. La Bălgrad preoțimea valahă s'a întors cu credința spre Roma, a cărei mărire a trezit în sufletele iobagilor voința de a fi ceea ce au fost strămoșii lor. Acolo roata ucigașe a fărâmat pe cei trei eroi, cari și-au închipuit că prin credința lor vor schimba fața lumii. Și acolo, când a venit plinirea vremii, poporul românesc dintre Carpați și Tisa s'a declarat stăpân pe soarta lui, liber pe pământul străbun.

Ridicarea unui monument eroilor martirizați de răsbunarea streinului în chip înfiorător, a fost împlinirea unei îndatoriri sfinte. Participarea Suveranului la desvelirea acestui monument a arătat lumii că sufletul întregii țări a tresărit și s'a închinat înaintea jertfei, pe care cei trei modești țărani au adus-o principiului sfânt al naționalismului.

Horia, Cloșca și Crișan au depășit prin lupta și jertfa lor zilele în cari au trăit. Au premers marilor mișcări naționale din apus și au arătat neamului lor calea, pe care va ajunge la liman.

Într-o epocă, în care principiile de libertate socială și individuală nu erau încă lămurite, ei se aruncă în lupta așa de neegală cu autoritatea constituită a Statului, cerând libertate pentru toți. Într-o epocă în care dominau încă principiile feudale, ei cer drepturi pentru neamul lor, ei cer întoarcerea celor înstrăinați, botezându-i din nou în lege românească. Și când trădarea îi vinde dușmanului, cu maestoasă demnitate primese moartea. Ilustrațiile epocii ni-l prezintă pe Horia sfiind pe călăii lui cu strigătul plin de mândrie, vrednic de un Muciu Scaevola: Ich sterbe für die Nation! Aceasta se întâmplă cu câțiva ani înainte de revoluția franceză, înainte de puternica mișcare de reînnoire națională a germanilor. Așezată demnitate a impus până și ucigașilor lui, cari și-au dat seama că un popor din mijlocul căruia răsar astfel de firi nu va putea multă vreme să fie ținut încătușat. Sângele, cu care a fost stropită roata dela Bălgrad, departe de a intimida pe țărani aduși să vadă supliciile, a avut darul de a-i face să înțeleagă măreția morții pentru ideal, a avut darul de a-i face

pe mulți să invidieze această sublimă moarte. Rânjetul de satisfacție al dușmanilor a fost copleșit de imnurile de preamărire ale poezilor populari:

*Pe cel câmp pustiu și'ntins  
Arde-un foc de noi aprins.  
Las'să ardă, și să crească,  
Că-i în țara ungurească!...*

Iar duhul lui Horia a colindat toate colibele obidite, înflorind dornic de libertate în fiecare leagăn. Revoluția din 1848 n'a fost decât întoarcerea poporului românesc pe drumul arătat de mucenicii dela Bălgrad ai neamului nostru. Iar proclamația dela 1918 a fost repetarea, de astă dată răsbunătoare a tuturor suferințelor, a cuvintelor lui Horia: Pentru Națiune!

Tânguioasa doină a muntenilor spunea până acum:

*Jele-i, doamne, codrului  
De urmele lăncului,  
Că le plouă și le ninge  
Și n'are cine le'ncinge.*

Domnul tuturor Românilor, stând în fruntea poporului ce s'a închinat celor ce au voit înnoirea și s'au jertfit pentru dănaș, ne-a arătat tuturor că astăzi codrul nu trebuie să mai jalească armele lui Horia și ale lăncului le poartă biruitori ostașii regelui României Mari, conduși de crai tânăr iubitor de neam și iubitor de lumina și libertatea poporului său.

În năzuința-I spre înnoire avem o sfântă datorie: Să-i urmăm!

I. U. SORICU

## C u g e t ă r i

*Onoarea este ca scutul zeiței Minerva: nu poate fi atinsă de săgețile calomniei.*

*Din toate rănilile sufletești numai una n'are vindecare: rana dezamăgirii.*

*Ne înălțăm în lumea frumosului pe aripile gândirii, dar cădem în noroiul pământesc pe aripile patimilor.*

Patimile? Noroiul sufletului.

NUȘI TULLIU



## Noapte de Maiu

Cobora, pe gânduri, luna  
 Panta Pindului abruptă,  
 Iar la strungă plângea doina  
 Ce părea din suflet ruptă ;  
 În tăcerea nopții albe  
 Tot mai lin și mai departe  
 Peste văi și peste râpe  
 Răspândea tristeți de moarte.  
 Eu din pragul casei mele  
 Ascultam cum doina plânge  
 Și simțeam un dor năpraznic  
 Piept și inimă că-mi strânge.  
 Plânsul doinei, plâns fierbinte,  
 Rupt din jale și durere  
 Era lacrima din ochii  
 Unui neam sărman ce pierde...  
 Neamu-acela-i neamul nostru,  
 Neam de vultur altă dată  
 Neam cu graiu 'necat în lacrimi,  
 Astăzi rob la lumea toată !

NUȘI TULLIU

## D O I N A

Doina-i freamăt blând de codru,  
 Murmur dulce de izvoare,  
 Este glasul pătimirii, —  
 Plâns de dor la șezătoare :

Ea născutu-s'a'n colibe,  
 Lângă vatra țărănească —  
 Toamna, iarna, primăvara  
 Lacrimi multe să vestească.

Biet Românul trist o cântă  
 Lângă plug — când boii ară,  
 Iar păstorii, din cavale  
 O îngână către seară ;

Prin ea vremi de mult uitate  
 Glăsuesc cu-atâta jale  
 Când răsună din cimpoae  
 Tot mai lin și mai agale.

Doina-i cântecul iubirii  
 Și suspinul suferinții,  
 Ea-i comoara de durere  
 Ce lăsatu-ne-au părinții.

Vijeliile trecute  
 Suflă par'că în versul care  
 Ca o trâmbiță răsună  
 Dela munte până'n mare.

Neamu'ntreg în glasul doinei  
 Simte sufletul că-i bate —  
 Graiul ei e graiul țării —  
 Graiul miilor de sate.

Când o-aud străinii înșiși  
 Câte-o lacrimă își svântă  
 Căci pe lume nu e cântec  
 Cum e doina noastră sfântă :

Ea urzită e din lacrimi,  
 Din suspin și vitejie  
 Și-o cunosc și munți și plaiuri —  
 Floarea câmpului o știe,

Căci de sute de-ani o cântă  
 Flăcăi mândri și fecioare —  
 A'nvățat-o ciocârlia  
 Să o trilue sub soare ;

Iar în cuib privighetoarea  
 Pe sub clarul alb de lună  
 Cu atâta foc o cântă  
 Că păduri și munți răsună...

Nuși Tulliu

## Cântecul Voinicului

Doarme Pindul. Dorm și codrii ;  
 Firea toată doarme-acum,  
 Eu pe murgul meu călare  
 Urc cântând pietrosul drum —  
 Hai, murgule, hai !

Murgul sforăe și saltă  
 El, frumosul meu șoiman,  
 Grea-i cărarea, greu suișul,  
 Murgulețul meu sărman —  
 Hai, murgule, hai !



Grele nopțile de toamnă  
Când lucește câte-o stea,  
Grele armele pe umeri,  
Dar iubirea-i și mai grea —  
Hai, dragoste, hai!

Incă un salt și sus la *Cruce*  
Am eșit cu murgul noi  
Și la hanul cu vin dulce  
Poposirăm amândoi —  
Hai, murgule, hai!

Noaptea-i albă, luminoasă,  
Vers de dragoste să scrii:  
— „*Bun sosit!*“ hangiul zice  
Și hangioaica cu ochi vii —  
Hai, dragoste, hai!

E târziu. Hangiul doarme  
Și, trudit, vorbește'n vis  
Iar hangioaica 'ntinde buze  
Ce de miere par'că mi-s —  
Hai, dragoste, hai!

Când luceafărul apune  
În pădurea cea de fag  
Nechezind, din somnul dulce  
Mă deșteaptă murgul drag —  
Hai, dragoste, hai!

Și, punându-i șeaua, frâul  
Mai departe noi zorim...  
Zarea toată-i numai stele,  
Viața dulce când iubim —  
Hai, dragoste, hai!

Dar, hangioaica, 'n urma noastră  
Cu-o batistă-și face vânt  
Și'n a genelor mătase  
Două lacrimi i s'au frânt —  
Hai, dragoste, hai!

NUȘI TULLIU

### Memorabilia

Cyrus voia să-i sărăcească — și cât ar fi fost cu puțință  
mai mult — pe Babylonieni, pentru a-i face mai umili și cât  
se poate de vlăguți.

XENOFON (Cyropedia)

## DILOGIE

### I

#### CUVINTE ÎN PUSTIU

Cuvintele sânt ale adevărului. Iar pustiu este al vanității  
și ipocriziei omenești.

Căci tu ai primit harul cel de sus și cunoașterea celor de  
jos ca să le fii oamenilor doftor pentru simțire și minte. Și  
ei te primesc și te proclamă doftor. Dar bolile să nu li le spui  
așa cum sânt; și nici să cauți să li le vindeci. Căci vor începe  
să se uite la tine chiorâș, ca la un dușman ascuns care te-ai  
strecurat printre dânșii sub masca științei, artei și iubirii, cu  
scopuri sinistre, tu, care pentru iubirea, arta și știința ta ți-ai  
jertfit toate scopurile.

Ci caută numai să dobândești măreții vulgare; strigătele  
de aprobare ale nepricepuților investiți cu mantii pontificale:  
umpleți imensa deșertăciune a sufletului cu milioanele de  
binecuvântări ale cerului; compuneți o mimică de madonă;  
închipuie-ți aripi de înger și degete de patriarh... Și îndată  
mulțimile te vor adora. Și otrava neștiinței lor amestecă-o cu  
altă otravă, a neștiinței tale. Și le vei fi părinte. Și chiar îm-  
potriva simțului lor lăuntric, vor face din tine zeu. Și cu atât  
mai sălbatecă le va fi bucuria, cu cât diabolicele lor osanale  
la adresa ta, falș profet, își vor înfige săgețile de moarte, mai  
adânc, în inimia celui alt, a profetului adevărat, cu respirația  
de foc.

Ha! a fi critic, muzical, sau de altă specialitate... oribilă  
îndeletnicire!

Dar mai întâi, cine poate și trebuie să fie critic? — E cri-  
tic cine poate. Studiu, practică a profesiei, competență, im-  
parțialitate, dezinteresare, cultul adevărului cu ori ce preț și  
sacrificiu — sânt tot atâtea obstacole într-o asemenea carieră.

O singură calitate e necesară: cunoașterea imensei litera-  
turi de... specialitate critică datorite generațiilor de ignoranți  
temerari cari au făcut autoritate în epoca lor și epocă în vi-  
tregă istorie a criticei. Și astfel vei părea a toate știutor. Și e  
de ajuns. Și dacă mai posezi și puțină literatură de alt gen,  
și puțină imaginație, amesteci în cauză pe Kant, Nietzsche și  
un dalai-lama. Și ți-ai asigurat o viață de triumf.

O, un critic trebuie să se strecoare prin multe dificultăți...  
profesionale, sociale și naționale chiar. El trebuie să ție seamă  
de toate contingentele, ca să nu le jignească. Căci ar intra în  
multe încurcături. Vanitatea și ipocrizia — și ambiția și cu-  
piditatea omenească, nu iartă. Dar adevărul? Cine-i adevă-



rul acesta ? Ori cine ar fi, el tace. E mut. El poate fi pervertit, mutilat, asasinat. Cui îi pasă de el, când toate contingențele sânt menajate ? Iată de ce înțelepții vremii nu’și fac un caz de conștiință din a’l ignora chiar în întregime.

Nu rare ori impertinența șade bine criticului, mai ales când e tânăr. Căci prin aceasta el își evidențiază genialitatea. Iar când, în slujba vreunei erezii la modă, implântă cu entuziasm pumnalul în pieptul vreunei tradițiuni în adevăr creatoare, enorma gafă prinde și micul erou devine critic mare.

Numai un compozitor poate fi critic. Nu însă orice compozitor. Ci unul care să fi pătruns tainele creațiunii și arhitecturii muzicale în toate aspectele. În această privință, se poate spune că singurii critici pe care i-a avut lumea muzicală până acum au fost Wagner, Saint-Saëns și d’Indy. Aceștia posedau principiile absolute ale artei, un criteriu de judecată. Alții, nu trebuiesc considerați decât numai ca unii cari vorbeau în numele lor, fără să angajeze prea mult adevărul.

## II

### DOUA ANARHII : IUDEE ȘI CREȘTINĂ

Pământul și cerul sânt cele două poluri ale existenței. Pământul este materia. Cerul este spiritul. Spiritul a creat materia, dar creațiunea e mai prejos de Creatorul ei. Iată de ce creațiunea tinde către creator. Viața este manifestarea acestei tendințe. De aceea produsele vieții se întrec la nesfârșire ; și opera omului întrece pe om. Providența și Satana țin condițiunile cari privesc sau dăunează mersului vieții.

Pământul și cerul dețin nenumărate puteri egal de geloase de a’și apăra posesiunile.

Un fir de iarbă este o manifestare a vieții în tendința ei de a se zmulge de sub stăpânirea pământului. El răsare de sub vatra întunecoasă a acestuia și voios salută și binecuvintează razele soarelui care reprezintă pentru el izvorul de viață și tainele cerești. Pentru retrăirea acestor taine, ca pe vremea când le trăia atunci când împreună cu tot pământul el era una cu cerul din care aveau să se formeze, firul de iarbă capătă puteri de arbore, arborele ia putere de a umbla și se face animal, iar animalul își desvoltă puteri de a simți și de a cugeta și se face om. Iar omul este negarea pământului și curcirea prin simțire și cuget a înțelesului veșniciei care este el, una cu veșnicia însăși. Și astfel murind omul birue temporarul și moartea

Sfărâmând cătușele pământului, viața reneagă stăpânirea lui. Ea este anarhică față de puterile pământului și ale materiei. Dar acceptă puterea cerului și a spiritului, fără de care ea s’ar stânge. De aceea vajnicul acuzător al vieții este Satana,

el, negatorul și trădătorul puterii cerului. El învinue viața de anarhie față de domnia și legea pământului, el cel vinovat de anarhie față de domnia și legea cerului. El hulește viața pentru dragostea ei față de tradiția cerului, el cel mai vrednic de hulă pentru dragostea lui față de tradiția pământului. Ei osândește viața pentru încălcările legii materiei, și, ca și acel care trece peste bârna din ochiul lui pentru a vedea paiul din ochiul aproapelui, nu admite să fie osândit pentru încălcările legii spiritului.

Și astfel se străduie viața între cele două poluri ale existenței, între pământ și cer. Smulgerea de sub puterea unuia este o anarhie rezolvată în totala acceptare a puterii celuilalt. Din puterea pământului în totală anarhie față de puterea cerului s’a născut Moloch. Din puterea cerului în totală anarhie față de puterea pământului s’au născut îngerii. La mijloc, între Moloch și îngeri, din armonia puterilor pământului și cerului, s’a născut fiul omului ajuns fiu al lui Dumnezeu, mai pe scurt omul. Omul este pământ divinizat. El este creațiunea lui Dumnezeu. Dumnezeu este veșnic. Dumnezeu este mare. Dar în creațiune, măritus’a Dumnezeu pe sine. Căci omul cucerește nemurirea numai pentru că moare. Prin aceasta e mai mare decât Dumnezeu și numai într-un câț reușește a se face sălașul acestuia.

DIMITRIE CUCLIN

## Maxime

*Sufletele mari stau deasupra instinctelor primare ca zeii Olympului deasupra norilor.*

\*

*Se pot șterge orice pete; niciodată petele sufletului.*

\*

*Sunt familii cari nu pot trăi fără clevetire, după cum cuibul de vipere nu poate exista fără înșiorătoare șuerături.*

\*

*Iubirea e ca vinul tare : imbată.*

\*

*De cât Thersit un veac mai bine Achile un an.*

\*

*Toate comorile din lume nu pot îmbogăți o inimă săracă în simțiri nobile și în avânturi generoase.*

NUȘI TULLIU



## T a r ă

Țară cu destin și zodii  
Curcubee te 'nfășoară  
Și-ți boltesc visarea  
Țara mea, o, Țară!

Țară cu haiduci de vișor  
Și feciori de lele.  
Toți îți cântă doina verde  
De s'aude 'n stele.

Țară cu oieri de munte  
Soare 'ncingătoare.  
Zâne albe joacă hora  
In patru hotare.

Țară fruntea Ta senină  
Gata-i de mireasă  
Vine mirele: Arhanghel,  
Țara mea frumoasă!

Țară crească-ți vrerea albă,  
Visul spre vecie.  
Trec, cântând legionarii:  
Țară, Românie!

CONSTANTIN A. COLIMITRA

## Rugă pentru Țară

Am poposit aseară sub zarea azurie;  
Deasupra mea Luceafăr aprinse vâlvătăi,  
Ardeau fosforescente troițe pe câmpie,  
Iar luna, ca un bour, păștea miresme 'n văi!

Am vrut s'adorm, în mână, cu steaua de safire  
Dar am văzut cum crește frumos, un curcubeu  
Și-am atârnat cu râvnă parâng de mântuire  
De semnul alb al Crucii proptit în Dumnezeu.

În miezul nopții toaca bătu ușor de denii  
Străbunii se treziră din somnul lor adânc.  
Ei merg să dăltuiască destinul de milenii  
Și-or trece cu 'Invierea și veacul pe oblânc.

Alătura de mine troița se închină;  
Iar eu desfac mătânii spre cer, spre infinit;  
Adulmec fără vrere întinderea senină  
Și cresc târziu în veacuri—Ceahlău nestăvilit!

...În miezul nopții toaca, dormi 'n sfârșit de denii  
Troița lângă mine lungi gene a închis.  
Vei trece Țară Mare prin veacuri și milenii  
Înfășurată 'n albe iluminări de vis!

CONSTANTIN A. COLIMITRA

## Cugetări

— Despre Stat —

Guvernele sunt trecătoare, națiunea este permanentă;  
spre a feri națiunea de comotțiuni violente și păgubitoare,  
guvernele pot fi răsturnate când nu corespund idealului po-  
litic, național ori social.

Nu-mi vorbiți de circumstanțe atenuante în greșelile  
comise în paguba statului și a națiunii; greșelile implică  
ori incapacitate, ori rea credință și neglijență, ori trădare și  
abuz, defecte ce trebuiesc să aibe sancțiuni de aspră pena-  
litate.

Putem compara statul cu o frumoasă și solidă arhitec-  
tură, iar guvernele cu paznicii acestei arhitecturi.

Dacă paznicii pradă și dărâmă clădirea, cine s'o păzeas-  
că, de cât legea. Dar legea trebuie să fie respectată și apli-  
cată, alt cum statul devine un nume, iar legea o iluzie.

Statul câtă să fie apărătorul poporului întrucât el este  
sinteza nevoilor și aspirațiunilor colective; statul, care de-  
vine asupritorul mulțimii este un stat ilegal, și, orice cetă-  
țean este în dreptul lui să-i refuze respectul și supunerea.

O națiune nu este o turmă, ea este o colectivitate de in-  
dividualități cu temperamente și năzuinți, interese și idea-  
luri deosebite, dar, toate aceste caracteristice specific indivi-  
duale, trebuiesc contopite cu interesele și idealurile neamului  
și ale statului, spre a da unitate și armonie, echilibru și forță  
a tot ce este național și etern.

Pe furtună, catargurile solide troznesc, dar nu se rup;  
în clipele grele, mării cârmuitori de state luptă, mor, dar nu  
se lasă biruiți.

NUȘI TULLIU



## Aspecte din Dobrogea

Era în luna lui August.

Ali, deși om instărit, muncea alături de ai săi, la munca câmpului, din zori și până seară. Bucatele se făcuseră din belșug și parcă tot nu era mulțumit. Îl muncea gândul că trăise cincizeci de primăveri, fără să fi făcut și el o plimbare cu trenul, cât de mică.

Decâteori vedea trenul, îl copleșea marea lui durere, regretând că nu e și el printre oamenii pe care îi alina vântul la ferestrele trenului.

Nu odată își puse în gând să facă acea plimbare miraculoasă, măcar o stație, dar parcă atunci se ivea câte ceva care îl oprea.

Cum a doua zi era marele Bairam<sup>1)</sup> și mai ales că era invitatul fratelui său Ibrahim care își mărita pe fiica sa Senia, se gândi că e cel mai potrivit moment să-și satisfacă scumpa lui dorință.

Avu grija ca mai înainte să-i expedieze pe ai lui cu căruța; iar el sub pretext că ar trebui să târguească daruri pentru nouii însurați, plecă la oraș, la Constanța, de unde urma să plece cu trenul la Cerna-Vodă, stația cea mai apropiată de comuna cardașului<sup>2)</sup> Ibrahim.

La Constanța după ce își termină cumpărăturile, o luă repede spre gară. Ajuns la gară, fu informat că mai întâiu, trebuie să-și cumpere bilet și apoi se poate urca în tren.

Ali, ca mai toți Turcii, care vorbesc o românească sucită, se adresă casierului:

— Dom caser, dai la mine un balet.

— Unde vrei să mergi, turcule?

— Ce treaba la D-ta, unde vrei merge la mine!

— După mai multe ciocniri de întrebări și răspunsuri, Ali, văzând că n'o scoate la capăt, îi spuse, natural, după ce pomeni pe Alah:

— La Cerna-Voda vrei mergem la mine! Ce a înțeles la D-ta, dacă la mine ai spus la D-ta, unde vrei mergem!

— Optzeci de lei costă biletul, plus doi lei aviație.

— Mult parale Dom caser, faci la mine mai ieftin, la mine sarac estem!

— Nu se poate, turcule!

— Dom caser, la mine nu-i suem la tren, la mine stai afara la scara.

— Ali văzând că nu-i poate convinge cu toate argumentele lui, se hotărî s'o întindă pe jos, pomenind pe Alah și toți Sfinții.

Ajungând la Medgidia, după ce merse o bucată bună pe jos, aproape jumătate din drum, se hotărî să încerce și la ca-

1) Un fel de Paște al Turcilor.

2) Frate — (are și sens de camarad).

sierul dela acea gară. Obosit, că deasbea mai putea vorbi, se adresă casierului, de data aceasta mai respectuos:

— Rog promos, Dom caser, dai la mine un balet!

— Unde vrei să mergi, turcule?

— Și la D-ta trêba la mine unde vrei mergem? La Cerna-Voda vrei mergem; acum ce a înțeles la D-ta, dacă la mine ai spus unde vrei mergem!

— Casierul, văzându-l om sucit, îi spuse costul biletului, lăsându-l în plata Domnului.

Patruzeci de lei, turcule.

— Bravo! Dom caser, la D-ta om cistit estem! Ala caser la Kiostengea, mare poșlama estem, ai cerut la mine 80 lei.

GH. P. MIHALECU

## A f o r i s m e

*Iluziile? Păsări călătoare, ce se întorc la cuibul lor, cu razele primăverii.*

\*

*Oameni mândri sunt ca brazii de pe stânci: nu se pleacă nici vânturilor, nici furtunilor.*

\*

*Vanitatea? apanagiul caracterelor mici.*

\*

*Lumea e un bâlcu: se vinde acolo nu marfa cea mai bună, ci, marfa căreia i se face mai multă reclamă de meșterii vânzători.*

\*

*E mai ușor a fi om inteligent de cât om de caracter; inteligența se naște, caracterul se formează prin voință și educație.*

\*

*Criticii? Mărăcinii din grădina spiritualității.*

\*

*Cadavrul tot cadavru rămâne or cât l'ai înfășura în strae de purpură și aur; e la fel cu operele spirituale: îmbrăcate în cea mai pompoasă frazeologie, tot opere moarte rămân, dacă nu conțin idei și înalte simțiri.*

\*

*Broasca țestoasă își ascunde urățenia sub carapace; oamenii răi ticăloșia sub anonim.*

NUȘI TULLIU



## Pentru cine și alături de cine trebuie să luptăm noi Aromânii?

O seamă de cititori și frați aromâni de dincoace și de dincolo de hotare, adică din Macedonia, ne pun ades — prin scris și prin viu graiu — această întrebare: *Pentru cine și alături de cine trebuie să luptăm noi aromânii?*

Astfel cum este formulată, întrebarea cuprinde două chestiuni distincte și deosebite una de alta și care se cer lămurite: precizarea obiectului și obiectivului luptei și indicarea aliatului nostru de idei și luptă, alături de care și prin care ne vom atinge, ne vom putea atinge acest obiectiv.

Vom încerca să le răspundem tuturor prin rândurile de față.

Pentru cine trebuie să luptăm noi aromânii?

Dar, vă întreb, pentru cine am luptat până acum? De eri, de alaltăeri și de veacuri? Pentru cine?

Răspunsul este: Am luptat pentru toată lumea, pentru toți străinii, pentru toate popoarele din Balcani pe care le-am făcut State.

Am luptat, de veacuri, pentru Bulgari, pentru Greci, pentru Sârbi, pentru Albanezi.

Numai pentru noi înșine, pentru neamul nostru românesc, nu.

Deschideți filele istoriei noastre sbuciumate, cea mai tristă istorie care i-a fost dată unui popor îndepărtat de matca sa etnică și veți vedea. Veți vedea cum noi am rătăcit sufletește veacuri întregi însușind ca idealuri proprii idealurile celorlalte popoare balcanice care nicicând nu ne-au voit binele.

Veți vedea că noi am dat Bulgarilor un imperiu vast, care constituie temelul aspirațiilor lor naționale. Le-am dat o dinastie bărbată. Le-am dat, și continuăm să le dăm și acum, o serie de nume ilustre, prin realizările lor în domeniul economic, științific și artistic. Le-am dat luptători și eroi.

Veți vedea că Grecilor, noi ciobanii Balcanilor le-am dat, prin armatolii și căpitani noștri, independența politică. Le-am dat poezi cu care se mândresc și se vor mândri peste veacuri. Le-am dat ostași, căpitani de oaste și eroi. Le-am înzestrat armata prin everghetii noștri. Le-am dat orașe înfloritoare. Le-am reinviat și răspândit până hăt departe cultura lor națională.

Veți vedea că Sârbilor noi „Tintarii” le-am dat o clasă de negustori devenită clasa lor burgheză din care s’au recrutat și se recrutează până azi, conducătorii lor politici. Le-am înjghebat industria și negoțul național. Veți vedea că Albanezilor noi le-am zămislit cultura lor națională, negoțul și industria. Le-am creiat și dezvoltat orașele pe care le locuiesc. Le-am dat scriitori și luptători de seamă. Le-am susținut, sângărând alături de ei și ades mai mult ca ei, lupta pentru independență, confundând-o cu propria noastră cauză românească.

Toate acestea le-am făcut nu ca mercenari — *noi aromânii n’am dat și nu vom da niciodată mercenari* — ci ca voluntari generoși. Fără plată și răsplată. Fără intenție de plată și răsplată. Din simpla pornire eroică a sufletului nostru care pretutindeni și în toate timpurile a știut să lupte, numai pentru dreptate. Astfel, împinși de suflul epic care bate în noi, am sângerat pentru toți străinii, dealungul veacurilor celor fără număr de când rătăcim fără țință prin bezna Bateanilor. De atunci de când marele corp care trebuia să dea *imperiul românesc* dela Nordul și Sudul Dunării, s’a fost trântit în două în chip tragic. Ne-am măcinat în chip inutil flința noastră etnică și marile noastre virtuți, pe toate câmpurile de luptă.

Ce am primit în schimb?

Nimic!

Nimic, afară de acea permanentă batjocură a numelui nostru de român.

Iar atunci când, trăind printre Greci, Bulgari, Sârbi și Albanezi — în locurile pe care le-am avut mai mult de un mileniu — am vrut să ne facem și nouă parte de geniul și truda noastră proprie, păstrându-ne graiul românesc și mândria sângelui nostru împărătesc, ei au pornit cu toții împotriva noastră. Si Grecii, și Bulgarii, și Sârbii, și Albanezii. Cu toții. Ne-au interzis graiul, ne-au zăvorât școlile, ne-au pângărit bisericile și mormintele, ne-au ars casele, ne-au jefuit și ne-au distrus mândrele noastre orașe clădite cu atâta trudă, ne-au dat închisorile drept locuință, ne-au omorât părinții și frații...

Nu le cunoașteți toate acestea? Doar ele constituiesc trista istorie aromânească de veacuri...

Azi cărările neamului nostru se pot despărți. Trebuie să se despartă. Drumul vechiu bătătorit până acum și drumul cel nou, al românismului. Dincolo, însângărări inutile și dezastrul de veacuri. Dincoace, viață națională. Pentru prima dată în cursul vieții noastre ca popor se prezintă ocazia să luptăm pentru noi înșine. Pentru românism. Clipa aceasta e sublimă. Să ne bucurăm că a sosit și să pornim în luptă vijelios, cu elanul ce ne caracterizează.

Iată dar pentru cine trebuie să luptăm noi aromânii. Pentru noi, numai pentru noi. Prin acest *noi* nu înțelegem „noi macedonenii” ci „noi Românii de pretutindeni”. Căci, ceea ce este românesc are, trebuie să aibă, pentru noi una și aceeași valoare. Fără sectarism. Fără regionalism. Căci sectele și regionalismele pot distruge o națiune, pot compromite un ideal. Noi aromânii care n’am dat niciodată secte în materie religioasă, nu vom da, nu trebuie să dăm, nici în alte domenii.

Idealul și lupta tuturor Românilor este idealul nostru. Și acest ideal este păstrarea ființei etnice, apărarea pământului românesc, a națiunii române, în care suntem și noi cuprinși.

Dar, acesta fiind obiectivul luptei, trebuie să mai precizăm *alături de cine luptăm noi aromânii?*

Să ne lămurim.

Redeșteptarea noastră în românism și mutarea unei părți din marea familie aromânească aci în România, coincide cu marea frământare a neamului românesc de a ieși din vechile



tipare politice și sociale spre a păși pe un drum nou, al *României integrale* de mâine. În fața și împotriva acestor aspirațiuni înalte stă dihania politicianistă, ea însăși instrument orb și inconștient al mafiei oculte. Priviți în jur și veți vedea cel mai trist spectacol, acela al unui popor împărțit în clanuri și partide care se învrăjesc de moarte între ele, în timp ce dedesubt fierbe nestingherit, alimentat chiar cu vreascuri românești, cazanul de otravă al Iudei.

Azi mafia e evidentă. Mafia promovează pseudo-democrația, democrația degenerată și iudaizată, împotriva națiunii. Mafia ordonă politicianului miop să oprească venirea în țară a fraților noștri români de peste hotare, supuși dincolo celui mai aspru regim de persecuție și desnaționalizare. Mafia promovează patogenă a comunismului.

Ce trebuie să facem noi aromânii în atari împrejurări ?

Să devenim unelte ale mafiei înregimentându-ne în alcătuirile ei politice și înfruptându-ne la marele praznic al democrației ?

Să facem abstracție de frământările sociale și politice ale țării ocupându-ne exclusiv de interesele noastre proprii căutând să ne îmbogățim cât mai mult și cât mai repede ?

Nici una din aceste căi și metode nu se potrivește cu sufletul și temperamentul nostru. Etica noastră curată de ciobani ne-a făcut să luptăm chiar în țări străine numai pentru cauza dreaptă. Această cauză dreaptă trebuie s'o îmbrățișăm și în România, mai ales că ea este a noastră. Vom lupta deci alături de aceia care apără cauza dreaptă a românismului, cu abnegație, cu sacrificii, cu eroism.

PETRE BUCOVALLA

## C u g e t ă r i

*Nu pot suferi pe oamenii cari plâng la orice ocazie, căci, lacrima este sau lășitate, sau falsitate.*

*Singurătatea este altarul la care liturghisește sufletul, dezbrăcat de patimă și răutate.*

*Cine nu-și iubește părinții e un denaturat, cine nu-și adoră patria e un criminal. Pentru aceștia nu există de cât o singură pedeapsă : disprețul.*

*Numai sentimentele profund religioase mișcă și călăuzesc sufletele popoarelor ; fără aceste sentimente, oamenii sunt ca vapoarele fără cârmă pe o mare furtunoasă.*

NUȘI TULLIU

## Cronica culturală

Victoria aliaților în 1918 a adus cu sine: principul autodeterminării popoarelor, libertatea și dreptatea, iar, prin Liga Națiunilor egalitatea între cei mari și mici.

Punctul negru al înfrățirii popoarelor rămânea bolșevismul și revoluția rusă. În beția, care a urmat victoriei, s'a uitat totul ; s'a înfrățit lupul cu mielul, tigru cu gaza, pantera cu zebra, leul cu vițelul etc.

La noi, a fost, ca un vis ; generația războiului, minunată că a scăpat teafără și că are ce mânca, nu se uită la tragedia care era teribilă pentru poporul românesc. Unirea, marea unire, de la Nistru până la Tisa deveni o realitate.

Câțiva tineri studenți, din Iași, conjurați într'o cruciadă, ce avea să dea roade mai târziu, scoase strigătul de alarmă.

Năvala iudaică începuse, ca o mare avalanșă barbară, obscurantistă, persistentă, perpetuă. Industria și comerțul fuseseră de mult în mâini iudee ; venea acum, prin căpătarea drepturilor politice, acapararea profesiunilor libere, a posturilor în învățământ, în stat, cu primatul jidovesc în toate.

Prin capital, adică la ei capital înseamnă banii băștinășilor și munca lor, dispuneau de toate. Unele partide politice stau la cheremul finanței israelite, oameni politici, sabășgoimi de toate nuanțele la dispoziția Kahalului. Pe deasupra, influența iudaică internațională înfrățită cu masoneria și cu bolșevismul, se năpustea asupra vieții politice, literare și artistice la noi. Presa devenise în majoritate ovreiască. Prin masonerie devenia bolșevizantă ; editurile, librăriile erau ovrești, iar cele câteva românești sub absoluta dependență a celor d'întăi.

Un scriitor naționalist era aruncat în gheenă : nu se pomenea de el, nu se țipărea. Toate canalele, cozi de topor, toți mișei, vânători de bani și de situații fără merit, cu un bagaj de înjurături birjerești, sau cu un dicționar scatologic, atacau totul : biserica, familia, statul, monarhia, onoarea, patria — adică deveneau unelte ale descompunerii și ale bolșevizării.

Călinești și Lovinești, speță cu totul abjectă, insultau memoria lui Eminescu ; un jidan botezat oare-care cobora în teorie arta, la senzație ca și coreligionarul Leon Blum.

De peste tot, literatura de bordel a ovreimii bolșevice de care vorbește Alfred Rosenberg, invadea școala, piața, familia. Prin cinematograful jidovit, prin muzica transformată în jazzband sălbatic, prin cubism în pictură, în artă,



în arhitectură, doborau la pământ eternele principii ale Artei clasice.

Până și în cărțile de școală erau excluși Vasile Alexandri, Dumitru Bolintineanu, George Coșbuc, Nicu Bălcescu — pentru a se preamări ca modele coprografia lui Arghezi, Damian Stănoiu, etc.

Jidănași, de-abia știind românește, deveniseră scriitori celebri, cu analfabetismul în frunte: Aderca, Balthazar, Sebastian (ce nume pompos pentru un Ițic pistruiat!), etc.

Un ticălos, om de nimica, ajuns pe uși lăaturalnice la Universitate, încredința faimoasa Cazanie a Mitropolitului Varlaam, ca s'o comenteze un jidan.

După spusele unui om de stat român nu ne aștepta de cât ordinul de ocupație bolșevică. România, în rând cu Spania, Rusia — și chiar Franța!

Toți Românii de seamă au înțeles grozăvia momentului istoric. Acum e vorba, nu numai de o simplă problemă evreiască în România, ci de însăși existența noastră ca stat și ca națiune. Cele ce se petrec în Rusia, în Spania, ce se completează în marea republică franceză nu ne dau posibilitatea alegerii sau ezitării.

Cu drept cuvânt, d. Goebbels de la înălțimea situației sale, clama la 8 Septembrie, la Nueremberg: „Luându-l de guler pe ovrei, îl denunți lumii: iată pe inspiratorul, proorocitorul, pe exploatatorul acestor groaznice catastrofe cari sunt revoluțiile. Vedeți pe dușmanul omenirii, pe nimicitorul culturii, pe parazitul popoarelor, pe fiul haosului, pe întrupătorul răului, fermentul descompunerii și demonul plastic al descompunerii omenirii”.

În aceste coloane vom duce cu necruțare lupta pentru mântuirea sufletului românesc. Înaintea noastră, ca un nou Hercules, d. prof. N. Iorga în *Neamul Românesc* și în *Cuget clar*, a abătut Alfeul binefăcător pentru a curăți grajdurile lui Augias.

Putem spune că în acest războiu, fără să tacă muzele, *toga cedat armis*, arma are cuvântul, arma bărbăției și a convingerei absolute.

SIMEON RUFU

**M a x i m ă**

Niciodată oamenii și popoarele cu mari înclinări sensuale nu vor reuși să creeze ceva mare și perfect frumos în sfera purității artistice: căci, nămolul lubricității întunecă cristalul gândirii și simțirii curate — însușire ale eternului etic și estetic.

N. T.

## Problema Palestinei

După ce a stat trei luni, închis în Moscheia lui Omar din Ierusalim, Marele Muftiu a înșelat paza sentinelor britanice, și într'o corabie cu pânze, a debarcat într'un punct izolat al Libanului. De aci, fugarul a ajuns la Beyruth.

Hai — Amin — Effendi El Hiupssein nu a împlinit încă patruzeci de ani. Coborător dintr'o veche familie arabă, a avut o educație foarte aleasă și vorbește curat, în afară de limba maternă, turcește, engleza și franceza.

În jurul lui s'a concentrat rezistența arabă împotriva înstrăinării Palestinei

A fost ales Mare Muftiu pentru prestigiul său, pentru însușirile personale și pentru sentimentele sale ultra-naționaliste. Postul său îi da și autoritate spirituală și temporală — (mireană).

Era și șef religios și președintele înaltului comitet arab. Funcțiunea sa religioasă îi aduna venituri foarte mari, adăogându-se la acestea darurile, câte odată importante, ale Suveranilor și fruntașilor musulmani din alte țări — servind la susținerea cauzei independenței arabe.

Opoziția sa ireductibilă s'a resimțit contra mandatului britanic și atunci când se găsea în Palestina comisiunea de anchetă prezidată de lordul Peel.

Autoritățile britanice voind să-l aresteze n'au găsit pe nimeni în casa Muftiului, care, informat prin propria poliție, se refugiase în moscheia lui Omar, unde se găsea apărat de o suită numeroasă, având și provizie pentru a rezista unui asediu vreme îndelungată.

Din această închisoare sacră, inviolabilă Amin-Effendi diriguia prin telefon mișcarea naționalistă arabă. De aci, tot prin telefon, a dat unui ziarist englez, un interview asupra treburilor din Palestina, pe care ziarele arabe din Cairo, l'au răspândit în toată lumea musulmană.

Fuga lui misterioasă din moscheia lui Omar este un eveniment considerabil, iar autoritățile franceze se tem să-i dea drumul într'o țară arabă. Probabil că va fi lăsat să meargă în Italia.

Marele Muftiu Amin care a înfruntat Anglia, de-abia acum își va desfășura acțiunea sa panislamică pentru independența Palestinei.

Cei câțiva cumpărați de finanța evreiască pentru a susține un compromis evreo-arab, sub fostul primar al Ierusalimului Nașasibi, — au fost înlăturați definitiv de evenimente.

Dela cucerirea Siriei și Palestinei chiar sub Omar Califul, imediat după marele Profet, au trecut peste 1300 de ani,



De mult Ierusalimul i.i pierduse caracterul ovreiesc. Azi este locul sfânt al creștinilor și al musulmanilor.

Poate ca o răsbunare a Iudei contra lui Hristos, evreii au voit să devie stăpânii Palestinei. Dar așa ceva ar fi fost cu neputință. N'ar fi permis protestanții englezi, nici creștinii din toată lumea ca mormântul Mântuitorului să ajungă pe mâinile crucificatorilor de Dumnezeu.

Problema Palestinei nu este numai de resortul Angliei și a Ligei Națiunilor, ea o devenit o chestie de prestigiu al întregului popor arab și al tuturor musulmanilor.

Vizita Marelui Muftiu la Atatürk, telegramele de protestare ale musulmanilor din Lybia și Abisinia către primul ministru al Angliei, ca și scrisoarea regelui Yemenului către Mussolini, pe care-l solicită să devie protectorul musulmanilor, arată extinderea și gravitatea conflictului.

Prin agenții, prin presă, prin masonerie, prin Liga Națiunilor, prin toate mijloacele imensei lor puteri, evreii au lăsat să se înțeleagă tocmai contrariul de ceea ce este adevărat. Arabii revoluționari din Palestina, cari luptă pentru patria lor indivizibilă nu sunt nici anarhiști, nici agenți provocatori ai vre-unei mari puteri, ci pur și simplu, protestatori contra năvălitorilor în țara lor sub egida Angliei.

Lupta Marelui Muftiu, ca erou central al revoluției arabe, capătă o mare semnificație. Indiferent de ce se va întâmpla, cauza dreaptă va triumfa și sionismul va muri ca un vis morbid și de acaparare sângeroasă.

Dar atunci care va fi soluția problemei evreiești în România, Polonia, Ungaria, Austria, etc.? În orice caz, ea nu are nimic aface cu sionismul; este o problemă de deparazitare și profilaxie socială și rasistă.

Se va termina, desigur prin creiare de noi ghettouri și de reîntoarcerea marelui pârți a evreilor într'un colț al Asiei de unde au venit și chiar al Africei?

Dar conflictul dintre arabi și evrei înseamnă o intorantă arabă?

Nici decum. Prin forța lor colosală ei conduc de fapt Palestina politcește. Puterea mandatară a Angliei a fost mult timp în mâinile unui evreu, înalt comisar al Majestății sale britanice, Sir Herbert Samuel, care, ca ovrei, făcea treburile ovreilor.

Incetul cu incetul, pe nimic, profitând de criză, de abundență și monopol de capital, au acaparat o treime din Palestina. Arabii erau excluși, se creia o comunitate ovreiască închisă, din care arabul era paria sau surghiunit.

Ca în toate părțile din lume, evreul după acaparare întemeie robia, după sclavie exterminarea poporului care l'a tolerat. Exemplele se multiplică de mai bine de patru mii de ani: în Egipt, în Palestina, în Diaspora, în lumea de azi: ve-

deți Rusia, Spania, spectacolul care-l dau și alte țări bolnave din Europa și America.

Arabul s'a revoltat ca om, pentru nedreptatea făcută; apoi, ca patriot. Tragedia arabă din Palestina o vor înțelege la noi, Moții dislocați, Moldovenii asvârliți din munții și vetrele lor și o înțelegem cu toții.

Dar tocmai gravitatea problemei arabe în țara sfântă, este un avertisment pentru toți aceia cari au de rezolvat o gravă problemă jidovească. Arată că toate au o imagine și toate nu pot fi tolerate de un popor, ori cât s'ar crede că e tolerant sau imbecilizat.

Noi tragem o concluzie că problema va fi și trebuie rezolvată în folosul popoarelor băstinașe. Cu atât mai rău pentru aceia cari au săpat groapa altuia în propria curte a proprietății rului.

PUBLIU SERENA

## SPADE INCRUCIȘATE

„Românii” dela „Munca”

Vreți să știți cine se erijează în conducători spirituali ai muncitorimii românești?

Vreți să cunoașteți cari sunt aceia ce „apără” interesele acestei muncitorimi?

În cazul acesta, citiți și rețineți numele colaboratorilor revistei *Munca* a d-lui Ioan I. Mirescu care de trei ani, datorită subvențiilor văzute și nevăzute apare regulat în fiecare lună. Iată-i:

R. K. Roxan, B. Ehrenfeld, L. Lorvin, A. Abramson, Walter Schevenels, Cr. Wertheimer-Viena, Frans Longville-Bruxelles, I. M. Feraru (Schmidt), Leon Jauhour, M. Georges-Bruxelles, T. Cristureanu (ginerelul lui Socor) Harold Butler, etc.

Deci, toți unul și unul „români” sadea.

Adunătura sinistră de mai sus se intitulează antifasciști, nume de camuflaj al comuniștilor, laudă opera de distrugere a frontului popular din Spania roșie, omagiază pe Stalin, sinistrul stăpân al celor 100 milioane de sclavi.

Avangarda lui Iuda

Câteva ziare românești în frunte cu „Universul” au dat alarma asupra ofensivei antiromânești a sectelor religioase care presară orașele și satele noa tre și mai ales asup a Adventiștilor de ziua a șaptea. De trei decenii și mai ales în anii de după războiu sabațiștii noștri își fac de cap ca într'un sat fără căini. Convertesc și pervertesc pe naivi într'o religie de spă chioară unde tronează, camuflat triumphiurile încârligate ale lui Iuda și semnul măestrului Hiram, percep taxe și impozite după textele din Thora și alte s milare.

Oare n'a sosit ceasul regulării conturilor „episcopului” P. P. Paolini și al lui Ștefan Demetrescu din spelunca-templu din Labirint?



# SPANIA ȘI CHINA

Două țări de mare cultură și veche civilizație sunt pradă bolșevismului.

Ceeace generalul Franco face pentru mântuirea Spaniei, Japonia luptă să salveze din anarhia luptunilor și a kominternului, — imensul Imperiu Ceresc. Desigur că în această socoteală intră și „imperialismul” nipon; dar, fără necesitatea spațiului și căpătarea hranei pentru populația crescândă a Imperiului din Soare-Răsare — războiul n’ar fi existat în Extremul-Orient.

O Chină puternică iarăși n’ar fi dat prilej de invadare, precum fără lăcomia bolșevică de a cuceri Spania n’ar fi existat îndemnul pentru Mussolini și Hitler de a trimite armate puternice contra comunismului ce se instalează învingător în Mediterana occidentală.

Desigur inspiratorii și susținătorii bolșevismului sunt una și aceași persoană cu marea finanță din Wall-street, City și Paris — cari conduc, în mare parte, și dețin posturi de răspundere și comandă în „marile democrații”.

De aci, la cruciadă Germaniei, Japoniei și Italiei contra comunismului, corespunde contraofensiva distrugătoare din cealaltă tabără care reclamă puterea absolută prin ruina comunistă și prin dominația capitalului tiranic și acumulat ca să robească pe vecie.

Agentii, presa, partide, loji masonice sau kahaluri misterioase, luptă pe furie și pe față nu numai pentru dărâmarea lui Franco în Spania, ci și contra Italiei fasciste, Germaniei național-socialiste și Japoniei naționaliste.

De data aceasta, însă, Judeomasoneria și comunismul sau democrația bolșevizantă (nume sub care se ascunde pofta teribilă de acaparare a Israelului) au în față lor cele mai puternice și mai războinice popoare ale lumii.

Diviziile de fer ale Japoniei, Germaniei și ale Italiei nu vor fi distruse numai de minciunile scribilor, de mișeliile cozilor de topor ale comunismului și de intrigile ce se țes pentru a dezlănțui un războiu mondial.

Cei cari speră să fie șacalii cadavrelor și hienele ruinelor — meșugând, s’ar putea să cadă ei cei dintâi victime (holocausturi meritale) ale crimei nemăpomenite ce o pregătesc și o voesc.

Dealtfel, popoarele mari, ca și cele mici, nu sunt unul și același lucru cu lojile masonice sau cu kahalul jidovesc sau cu celulele comuniste.

De aci redinta noastră absolută că și de data aceasta Satan va fi învins de Dumnezeu, lumina va împrăști întunericul, iar Iuda va fi crucificat în locul lui Isus.

Victoria imensă a lui Franco în munții cantaberici îi asigură o industrie de război puternică și o rezervă de 100—150 mii oameni, cu un bogat material de război, ce-i va arunca spre Madrid sau Valencia pentru a termina războiul.

De Crăciun, Spania va fi franchistă și național stă; iar Japonia, înfrângând kominternul va găsi în China oameni de înțeles, cu cari să asigure o pace durabilă și o conlucrare între două popoare mari, ce, în liniște și ordine, cer cari să muncească și să se dezvolte, în civilizație și progres.

P. S.

Redactor-responsabil : SPIRU BUJGOLI

## Un monument pentru C. Belimace

Văduva lui Constantin Belimace seria acum doi ani d-lui Ion Foti, că, pe mormântul poetului la cimitirul românesc din Bitolia, nu exista o cruce.

Societatea studenților macedo-români a dat atunci însărcinarea d-lui Ion Foti, ca bun prieten al defunctului, să ție o conferință despre bardul macedo-român, conferință ce s’a publicat mai târziu într’o broșură în Biblioteca eroică „Generația Nouă”, sub titlul COSTA BELIMACE.

Din conferință și vânzarea broșurei s’au strâns 5.000 lei, pe cari administratorul DIMANDARII voia să-i trimită la Bitolia, Suma fiind prea modestă, s’a decis, ca, având de bază suma de mai sus, revista noastră să deschidă o listă de subscripție printre toți bunii Macedo-Români.

Costa Belimace merită un monument, chiar mai umil la Bitolia, și nu numai o biată cruce.

„DIMANDAREA”

## ERRATA

În nr. 3—4 al revistei Dimândarea s’au făcut următoarele greșeli de tipar: În poezia populară la Macedo-Români, de Nuși Tulliu vorbindu-se de scriitorul fr. Pouqueville s’a tipărit începutul sec. al XVIII, în loc de sec. al XIX; Tetu-mare în loc de Fetu-mare; iar la sfârșitul articolului s’a omis cuvântul poezia.



